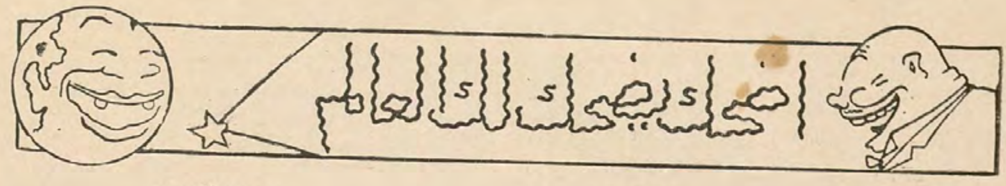


في العاصمة

الفلاح : دي البهايم كمان فيها اللي له بخت وفيها اللي مالوش بخت ، أهو حمار يشيل الرجال وحمار بشيل العزال



السبب

الزوج : تنقصك التسلية ! انك زوجة غريبة فقد ذهبت الى الرقص والى حفلة موسيقية والى السينما في ثلاثة ايام وانت تقولين مع ذلك انك في حاجة الى اللهو

الزوجة : اعرف ذلك ولكنك كنت معي كل مرة !

ماهرة !

السيدة (لقسيس الكنيسة) : لقد فزت بحمل فلان على التبرع لكنيستنا بمبلغ كبير . الا ترى اني ماهرة ؟

القسيس : ولكني أرى التحويل مقطوع عند موضع الامضاء

السيدة (ببساطة) : نعم قد قطعت الامضاء لاني احتفظ عندي امضاءات مشاهير الرجال ...

سلفة

— ما معاكش عشرة جنيه سلف يا سلام ؟

— لا والله يا أبو الخير ما في غير خمسة

— كويس خالص . . هات دول ويبقى عليك الباقي

(أمين عبد البر)

للتخلص منها

المشعوذ (على المسرح يخاطب المتفرجين) : انظروا الى هذه الآنسة الحسناء الواقفة بجانبي سأجعلها تختفي الآن ولن يبقى لها أثر

أحد الحضور : لا تكن ظالماً . اذا أردت التخلص منها فاعطها اياي

مهارة طبيب أسنان

الاول : ان طبيب الاسنان الذي يعالجني من أفضل الاطباء وأحسنهم ذوقاً فانه كلما اقتلع ضرساً من اضراسي قدم لي كأساً من الوسكي

الثاني : وهل انت ذاهب اليه الآن ؟

الاول : كلا للأسف . لم يبق عندي ولا ضرس واحد

في حفلة ساهرة

— ما فتيء هذا الافندي يتثاءب منذ ابتداء السهرة

— هذه قلة أدب واهانة لصاحب الدار

— ولكنه صاحب الدار نفسه

الطبع يغلب التطبع

في أواسط افريقية . . .

جاء يوماً زعيم احدى قبائل المتوحشين الى مبشر فرنسي وافضى اليه برغبته في اعتناق الدين المسيحي . فبعد أن استوثق المبشر بصدق رغبته قال له : ان الدين المسيحي لا يسمح إلا بزوجة واحدة

فانصرف الزنجي على أن يكتفي بزوجة واحدة ويتخلى عن سائر زوجاته

وبعد انقضاء شهر عاد الزنجي إلى المبشر وقال له :

— ليس عندي الآن يا أبانا إلا زوجة واحدة

— حسناً يا بني وماذا صنعت بالاخريات؟

— اكلتهن يا أبانا

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

هفوة لا تغتفر

الشاب : يا هانم انت صغرت ثلاثين سنة بعد ما قصيت شعرك

السيدة (بحدة) : مش شغلك يا سيدي أظنك حسبت عمري ميت سنة دنا ما عنديش الا ٢٧ سنة يا ملحوس !

امانيهما

كان لاحد الادباء زوجة شريرة وقحة أذاقت زوجها مرارة العيش فكان يسلي نفسه عنها بمطالعة الكتب ليل نهار . فلما رأت الزوجة انه يعرض عنها ويقبل على الكتب جاءته يوماً تسترضيه قائلة :

— وددت لو انني كتاب

— لماذا ؟

— لانك تقضي وقتك بصحبته

فقال لها :

— أما انا فاود لو انك تقويم

— ولماذا ؟

— لانه يستبدل كل سنة بسواه

المعاملة بالمثل

الدكتور علي بك من الاطباء الذين يعتقدون صحة نظرية العقل الباطن ويعالجون مرضاهم بطريقة الايحاء والتلقين التي تقول بها هذه النظرية

وقد جاءه يوماً مريض ففحصه طويلاً ثم قال له : « كل مساء قبل أن تنام قل (لقد شفيت) وكرر هذا القول عشرين مرة ثم عد اليّ بعد اسبوع »

ففعل المريض ذلك وشفي ثم قصد الى الطبيب ونبأه بنتيجة العلاج فطلب الدكتور منه جنيهين كاتعاب الاستشارة فما كان من المريض الا ان أجاب :

— كل مساء قبل أن تنام قل « قبضت نقودي » وكرر هذا القول ... !

تليفوني المجنون !!

بقلم الاستاذ فكري أباظة

هل « تليفونات » الناس مجنونة كتليفوني المجنون ؟ !

ان كان الامر كذلك فالويل كل الويل لاصحابها . انها ستؤدي بهم جميعاً الى مستشفى المجاذيب ! . . .

نعم تليفوني نمرة « ٦٤٨ » بستان ! . . . « تليفون عجيب » . . . . ولولا أنه وضع في مسكني قبل الحادثة الاخيرة بمجلس النواب لقلت ان الوزارة السعدية تعمدت أن تتكبني به ليطير صوابي ، ومتى طار صوابي ، ارتكبت حوادث الشغب بمجلس النواب ، ومتى ارتكبت حوادث الشغب طبقوا على « اللائحة الجديدة » فطردت من المجلس . . .

* * *

هأنذا أسرد عليكم حوادثه بدون تعليق . ولمعالي وزير المواصلات الحكم الاول والاخير . .

أعتاد تليفوني العزيز أن « يُضرب عن العمل » كل يوم ساعة أو ساعتين حوالي الظهر تقريباً . أو قل انه اعتاد أن « يَحْرن » كما يفعل الجواد الجموح . فمهما دققت الجرس ومهما « تكتكت » بقاعدة السماعة فلا سامع ولا مجيب . . . حتى اذا شفاه الله من هـذا الدور التشنجي ردت « السنترال » بعد ساعتين بكل هدوء . فأقول لها وأنا أكاد أبكي : يا مدموازيل التليفون « مُضرب » من ساعتين ! ! فتقول لي بكل هدوء : لا يا افندي . . التليفون كويس . .

* * *

وهأنذا أطلب مكتبي بالزقازيق لأمر مستعجل يهمني بصفة خاصة . وأي شيء أهم من « موكل » يتفق معي على الاتعاب في قضية هامة . وأنا اناقشه في قيمتها من مصر . . وفي الوقت الذي نكاد فيه نحدد الاتعاب ليدفعها لوكيلي واذا « بالسكة » تنقطع فجأة واذا بواحد يكلمني من مصر قائلا : ألو . . .

— مين . . .

— احنا محل الخواجة طناش . . .

— نعم يا محل الخواجة طناش . . .

— أرسلوا لنا حالاً دستة قزاز بيرة ! ! !

ثم ينقطع الحديث مع مصر وإذا بصوت مدموازيل « الترنك » يقول : خلاص يا افندي الزقازيق ؟ ! !

* * *

وهأنذا أطلب أحد أقاربي في نمرة ٥٢ ٢٥ بستان . وها نحن نشرع في الكلام . وإذا بثالث يتكلم مع الطرفين . . . وما الذها من موضوعات مختلفة ، وردود متضاربة ، ويا لها من « لخبطة » تذهب بعقل الحليم . . .

* * *

وهأنذا مستغرق في النوم بعـد الظهر وقد اشتعلت النـار من شدة الحرارة . وإذا بالجرس يقرع بشدة فانتفض من فراشي مذعوراً وابادر للسماعة : آلو مين . . .

— عيادة الدكتور سليمان عزمي ؟ !

— لا ياسيدي . . دي عيادة فكري أباظة . . .

— يا سلام ! من فضلك اقفل السكة . احنا عاوزين الدكتور سليمان عزمي !

— حاضر . . . ثم أقفل السكة واستأنف النوم . فلا اكاد أستغرق فيـه حتى يدق الجرس



زوجة رياضية

علي افندي : متعور كده ليه ؟ انت بتتعلم ضرب البوكس ؟

احمد افندي : لا يا سيدي دي مراتي

مرة ثانية : آلو مين ؟

— عيادة الدكتور مرتضى ؟

— لا يا سيدي . . .

— اقفل السكة . . .

— حاضر . . .

وهكذا أظل أفتح السكة ، واقفل السكة ، حتى يحين ميعاد الذهاب لمجلس النواب فلا استرحت ولا نمت ! . . .

* * *

على ان كل هـذا هين بجانب ما حدث يوم الثـلاثاء الماضي . ففي الساعة الرابعة بعـد الظهر انتـاب تليفوني « الدور » الجنوني فكدت أجن انا أيضاً واخذت أتشاجر مع نمرة « زيرو » وشرعت في تحرير « عرضحال » لوزير المواصلات وإذا بالتلفون يدق فاخذت السماعة وقلت مين ؟

قال : انتم مستشفى المجاذيب ؟ !

قلت : نعم عاوزين مين ! قال الدكتور فلان . .

قلت : لا . ليس في المستشفى الا فكري أباظة حد عاوزه ؟ !

* * *

ولما تكررت شكواي أرسلوا لي أحد العمال . وهو « حتة أسطى » صغير يرتدي بدلة صفراء . . . يعني ان حضرته « ميكانيكي » من أرقى طبقة . . . فأخذ يقول لي التليفون فيه « تماس » . . . العدة عاوزه تصليح . . . « كورتا » مقطوعة . . . وأخذ يشيل فيه ويهد . . . ويدق الجرس . . . وبعد ساعتين أعلن انه تمـام ! ثم انصرف . . .

وأخذت أجربه بعـد ذهابه بقليل واذا بصوت الجرس يحشرج حشرجة الاموات . . . واذا بالسنترال لا ترن مطلقاً . فجددت شكواي في الحـال واستأنفت حكم حضرة الاوسطى . فأرسلوا لي خواجة يلبس بدلة زرقاء . أعني انه ميكانيكي أرقى من ذي البدلة الصفراء . واذا بالعملية تتكرر واذا بالحشرجة تعود أشد مما كانت . واذا بالخواجة أخيب من أخيه ! ! !

* * *

وبعد ؟ !

هل أعلق . أو « أتلهي على عيني » وأسكت ! الامر الاخير هو الافضل ونظرة يا حكومة !!

فكري اباظه المحامي

بستى وخطيبها

ونتر فيليب في شيكاغو
اصبح ملك دهن الخنزير
وبفضل ايده ودماغه
جمع من الأموال قناطير

وله ولد اسمه صمويل
قلبه من الرقه دايب
جسمه يتقلب ف الليل
ع المرتبه وعقله غايب

واللي جعل صمويل قلقان
وعنيه على خدوده تشتي
انه صبح عاشق ولهان
واقع ف محبوبته بستي

وبستي كانت م العيال
في محل والده شغاله
خفه ورشاقه وذوق وجمال
وبارعه في كتابة الآله

لبستي كان أقسم صمويل
بأنه راح يتزوجها
في جواب محبه عريض وطويل
ومن شقاها يخرجها

مسكت عليه بستي المكتوب
بقى ف ايدها أقوى سلاح
ضمنت كدا أخذ المحبوب
وصار بقا بالها مرتاح

والشرع في امريكا شديد
اللي وعد لازم يوفي
والقاضي أصلب من الحديد
والوعد مكتوب موش مخفي

لما عرف والد صمويل
بأمر ابنه عقله زل
بقا كدا ما ينامش الليل
ومن الزعل رايح يختل

وقال لابنه دا مستحيل
خليِّ عقلك في راسك
ان خدت بستي يا صمويل
رح احرمك من ميراثك

ولما بستي بالحاصل
سمعت من الولد المفتون
قالت أنا ويّا الراجل
رح نتفق دا شيء مضمون

لبست بقا هدوم الحشمه
وقابلت المستر ونتر
قالتله ابنك قال كلمه
بجواب صغيّر موش اكتر

لكني برضه اتنازل
عن حقي يا ملك الخنازير
ان كنت تسمح يا فاضل
بشيك تقيل يغني يا أمير

فرح ف سره سي ونتر
وقلبه زالت منه النار
وقال لها قلبك يشكر
وادي عشرين الف دولار

ضحكتله بستي ضحك مجون
وقالت انت بتهزر
دي تروتك عشرين مليون
من الدولارات او اكتر

وصمويل ابنك دا وحيد
يورث جميع دولاراتك
وانا أطلب زي مريد
والقاضي يحكم وحياتك

لكن أنا بنت أصيله
أطلب فلوس منك بعيار
ومطمعي قيمه قليله
اكتبلي شيك ميت الف دولار

وكان كلامها باهجة جد
فبعد ما ونتر فكر
وشاف طلبها ما لوش رد
قبل طلبها وشيك حرر

اداه لها ووجهه باسم
وقال لها أما شطاره
رقه وجمال وكلام ناعم
وعقل لكن يا خساره

وبعدها باربع أسابيع
سي صمويل جاتله تهاني
وراح لوالده ذليل ومطيع
وبشره بزواج تاني

قاله أبوه مبروك اياك
عرفت دي النوبه تختار
أجابه يا والدي بشراك
دي عندها ميت الف دولار

قاله أبوه دي موش ثروه
لكنها حسبه مليحه
عرفني بالبنت الحلوه
لعلها شاطره فصيحه

وفي المسا بستي وصمويل
راحم لونتر حاضنين بعض
ضاحكين وبغنم يا ليل
وراح يطيروا من ع الارض

ونتر أصابه ساعتها ذهول
ولولا صبره كان حا يهيج
لكن وجد ان المعقول
ما فيش نتيجه م التحريج

وفي العمل كان شاف بستي
من ابنه أحسن ميت مره
فقال دا يمكن من بختي
تكون معي وجاتله فكره

فقال لها تاخديه ف الحال
ما دام تريديه ويريدك
لكن يخليلنا الاشغال
تقوم بها ايدي وايدك

ابراهيم شرودى

حكاية ابريق الزيت

تتفاوض أميركا مع انجلترا في نزع السلاح لاقرار السلام العام بميثاق دولي يحرم الحرب وقد اعلنت انجلترا انها مستعدة لقبول مقترحات أميركا ولكنها تحتفظ لنفسها الحق في حماية بعض الاقطار والمفهوم ان مصر والهند والسودان من هذه البلدان المراد حمايتها — الجرائد



مصر والسودان والهند (ترفع صوتها الى جون بول) : على إيه السلاح ده كله ، مين كلفك تحمينا ؟

العم سام : سامع يا جون بول ؟ ارمي بقى سلاحك وانا ارمي ، بلاش تهويش



أبو القانون

اذا كان سامي الشوا أمير الكمنجة فما لاريب فيه ان محمد العقاد أمير القانون في الشرق قاطبة وقد قصد العقاد من أيام الى محكمة السيدة زينب ليحضر قضية تنظر أمام قاضيها وله علاقة بها . والظاهر أنه دخل قاعة الجلسة حاملا عصاه فنبهه الحاجب الى وجوب تركها خارج القاعة فقال له العقاد « وليه يعني »

فقال الحاجب « القانون عاوز كده »

فقال العقاد « قانون ايه ياعم . . . ده أنا أبو القانون»

اهتمامهم بالحج

قدم العاصمة أخيراً صحفي أسوجي اسمه المسيو فالكمان وبعد ما أقام فيها أياماً أراد أن يستأنف سفره الى الحجاز فقصد الى الوكالة الحجازية النجدية وقابل سكرتيرها وطلب منه أن تسمح له السلطات الحجازية بدخول بلاد الحجاز ليزور أرجاءها التي تسمح له التقاليد الاسلامية بزيارتها

فقال له السكرتير : وما غايتك من هذه الزيارة ؟

فحار الصحفي في الجواب ثم قال : أريد أن أدرس شؤون الحج

الفرقة الحكومية

ما زال الاستاذ جورج أبيض مهتماً بمسألة انشاء فرقة تمثيلية حكومية . ومن الطف النوادر التي تروى عنه ان فرقته كانت تمثل مرة رواية « أوديب الملك » في ربوع الشام وكان الممثل عباس افندي فارس يمثل دور الراعي العجوز فوقف ذات ليلة بين « الكواليس » ينتظر دوره وبينما هو كذلك فاجأه «الرجيسير» بحلول دوره فدخل المسرح قبل أن يأخذ هيئة عجوز أحدب فلما رآه الاستاذ أبيض استشاط غضباً وقال له بصوت مرتفع « العمى وطّي ! » فلم يسمع واستمر في تمثيل دوره وهو منتصب القوام فاشتد غضب الاستاذ أبيض وهجم عليه فجأة وحناه بيديه وهو يقول له بصوت عال يخنقه الغيظ «العجوز يبقى كده» فأغرق الحضور في الضحك

خير البر عاجله

يذكر القراء أنه لما نكب دولة محمد باشا سعيد بنكبته المالية الشهيرة أبى المغفور له احمد مظلوم باشا أن يمد له يد المساعدة ولم يبسط له يومئذ هذه اليد الا بعد ما استولى على الارض التي كانت لدولته بالتوفيقية في البحيرة

ثم كان ان توفي مظلوم باشا وخلف جانباً كبيراً من ثروته لحرم محمد سعيد باشا فقيل لدولته

— يعني مش كان أحسن لمظلوم باشا أن يعطيك نصف هذا المبلغ يومها

فهز سعيد باشا رأسه وقال « أوحش البر متأخره »

نهضة مصر

قدم العاصمة من الاسكندرية دولة احمد زيور باشا رئيس مجلس الوزراء سابقاً ليحضر التشريفات الملكية التي جرت في سراي عابدين العامرة في اليوم الاول من أيام العيد السعيد فلما وصل دولته إلى فناء المحطة وشاهد تمثال نهضة مصر سئل عن رأيه فاجاب بالفرنسية على الفور قائلاً : « انه صغير جداً لهذا الميدان . . . انه كالنشان على صدري »

اعمل معروف

كان النائب المحترم الدكتور عبد الحميد سعيد بك مسافراً يوم الجمعة الماضي إلى طنطا بقطار منتصف الساعة الرابعة بعد الظهر فالتقى في محطة العاصمة بمندوب احدى جرائدنا اليومية فسأله هذا عما تم في مسألة تعديل اللائحة الداخلية لمجلس النواب وهي المسألة التي وقعت عليها المشادة العظيمة بين نواب الحزب الوطني والاحرار الدستوريين من جهة والنواب السعديين من جهة أخرى ـ وكان عبد الحميد بك يحمل بيده عصاه الغليظة فاخذ يلوح بها وهو يبسط وجهة نظر حزبه في المسألة فامسكه الصحفي بيده وقال له « خبي العصا يا بك اعمل معروف » فضحك عبد الحميد بك ومضى في كلامه بصراحته المعهودة

ليلاً أم نهاراً

عاد أخيراً من بلاد الحجاز فضيلة الشيخ فوزان السابق معتمد الحكومة الحجازية النجدية في مصر ومما قصه علينا فضيلته انه بينما كان جلالة الملك ابن السعود قادماً من نجد إلى الحجاز في المرة الاخيرة تقدم اليه اعرابي وقال له ان فلاناً أطلق مواشيه على ارضي فالتهمت زرعي

فالتفت الملك إلى احد العلماء الذين كانوا معه وقال له « ما حكمكم في هذه القضية » فقال له العالم « إذا كانت المواشي قد التهمت الزرع في النهار فلا لوم على صاحبها لانه يجدر بصاحب الارض أن يتولى حراستها والدفاع عنها أما إذا كانت المواشي قد التهمت الزرع في الليل فيكون صاحبها قد أطلقها عليه بنية السرقة تحت جنح الظلام بينما يكون صاحب الارض نائماً »

فقال جلالة الملك لحاكم المقاطعة « ابحث لنا اذا كانت المواشي قد التهمت الزرع في النهار أو في أثناء الليل » ومضى في سبيله

ولو

حدث في أثناء الازمة السياسية الاخيرة ان التقى أحد الصحفيين بمعالي علي الشمسي باشا وزير المعارف فسأله عن سير الازمة فأمسك معاليه عن الاجابة فقال له الصحفي «اني لا أطلب منكم هذه المعلومات يا معالي الوزير للنشر ولكن لاطلاعي الشخصي » فالتفت اليه الشمسي باشا وهو يبتسم وقال له « ولو »

خداع النظر



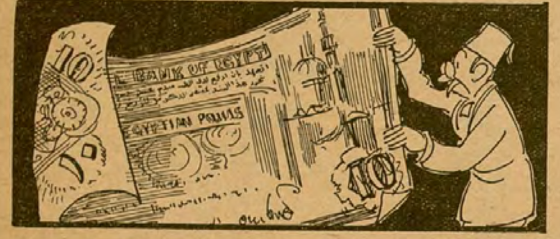
قدح الخمر كما يراه السكير



القدح عينه كما يراه المريض عندما يفرض عليه الطبيب ان يشرب الدواء الذي بداخله



كيف نرى الورقة التي بعشرة جنيهات عندما نستلفها من صديق



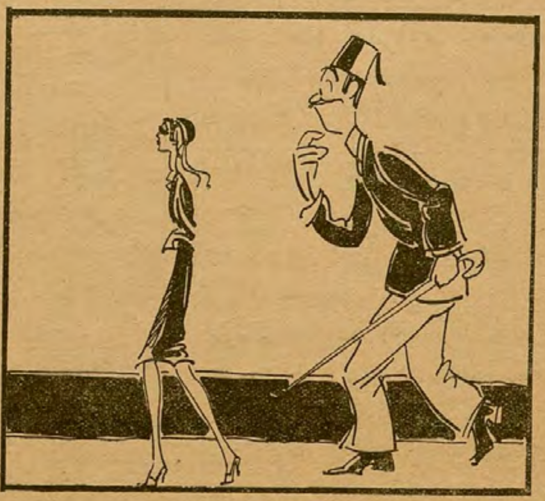
الورقة بعشرة جنيهات كما نراها عندما نردها الى هذا الصديق



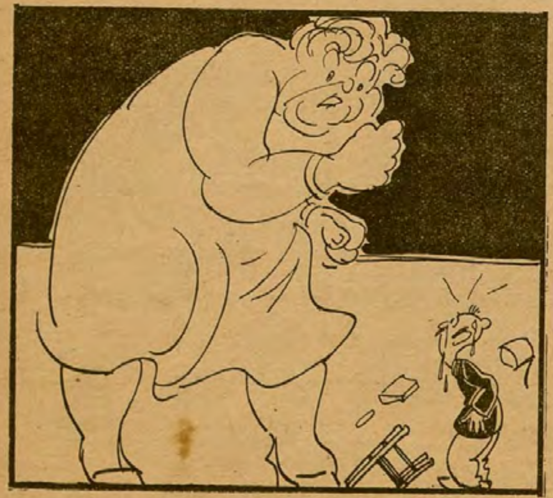
يصطاد الصياد ارنبا



فاذا سأله احد اصدقائه ادعى انه اصطاد اسداً



طالب الزواج كما يرى الفتاة قبل الزواج



الفتاة عينها كما يراها بعد الزواج

شطحات معتوه

الكرة الارضية

المعروف ان العالم على كرة ربعها يابس وثلاثة أرباعها ماء.

فهل الارض عائمة على الماء ؟

وان لم يكن هذا فكيف تحمل الارض ثلاثة أمثالها من الماء ولا يغمرها ؟

ستقول هذا وضع باق دائم بقوة الدوران فأقول لك حادي بادي سيدي محمد البغدادي شاله وحطه الا على دي

الرد على الشعراء

قال السموءل

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل

المعتوه ـ الطرزي يقول لا

وقال شوقي بك

صوني جمالك منا انا بشر
من التراب وهذا الحسن روحاني

المعتوه ـ اغمض عينيك يا بك ، وأنت يا هذه لا تسمعي كلامه

وقال المنخل اليشكري

ولقد شربت من المدا مة بالصغير وبالكبير

المعتوه ـ وماذا يهمنا يا ثقيل

عن الجبرتي

كان سليمان الحلبي قاتل كليبر القائد الفرنسي رئيساً لنقابة عمال الترامواي

أمر نابليون رجاله بنقل الملح من بحيرة البرلس والقائه في البحر الابيض المتوسط وكان ماؤه حلواً فصار مالحاً وبقي مالحاً الى الآن

كانت شجرة الدر تطرح كل سنة قناطير من الجواهر فلما دخل الاميرال سيمور مصر قلعها وأخذها ليزرعها في لندن ولكن مناخ الارض هناك لم يصلح لها فجفت وأحرقوها

في العيد

ذبح الناس في العيد ملايين الكباش، وتركوا النعاج ، فتألفت في الخرفان الباقية لجنة المطالبة بحق مساواة الخروف بالنعجة

في الطبيعة

كلما ظهرت لحية الرجل حلقها ، من سن الثامنة عشرة الى سن الموت ، وافرض انه يموت وهو ابن سبعين ، فهو يحلق لحيته ٥٢ سنة ، كل سنة ١٠ سنتيمتر ، فأنت تحلق ٥٢٠ سنتيمتر ، بمعدل متر كل عشر سنين ، فهل اذا ترك شاب لحيته بلا حلاقة يصير طول لحيته متراً وهو ابن ٢٨ سنة ؟ وأربعة أمتار وهو ابن ٥٨ سنة ؟

ليت أهل البلاد كلهم كذلك

امتحان ـ أسئلة وأجوبة

في الحساب

س ـ اذا قيل لك اقسم ١٢٥ قطعة من الشيكولاته على اخوتك الثلاثة فكم تعطي كل واحد ؟

ج ـ ما اديهمش يا افندي

في الجغرافيا

س ـ كيف تذهب الى باريس وما هي البلاد التي تمر بها ؟



الشحات كيميا

الرجل : يا شيخ انت ليه مش بتشوف لك شغله ؟
الشحات : والله ما بفضى ابداً حتى ولا في الموسم

ج ـ أروح مع بابا وكل ما يخش بلد أخش وياه

في النحو

س ـ اذكر ثلاثة حروف جر

ج ـ حرف المرتبة وحرف الكرسي وحرف الرغيف

في الهندسة

س ـ كيف تعمل الدائرة ؟

ج ـ اشتري أطيان وأجيب مستخدمين وأبقى باشا وتكون لي دائرة

أصول الامثال

(اللي بلا أم حاله يغم) قاله آدم عليه السلام حين رأى حواء تتركه وتعتني بأولادها

(آخر خدمة الغز علقه) قاله جعفر البرمكي حين أمر الرشيد بقتله

(لبس البوصه تبقى عروسه) قاله الملك هنري الرابع لترزي البلاط وكان قد أحب فتاة نحيفة شوهاء

مأكولات المواسم

الكعك : في العيد

قمر الدين : في رمضان

العاشورا : في محرم

وكل هذه مأكولات طيبة فلماذا لا تكون طول السنة ؟

توقيعات فلكية

السبت ٢ يونيه	تزدحم الملاهي وتهيج نحول الموظفين
الاحد ٣ «	يستحب دهس الترامواي
الاثنين ٤ «	انتقال الشمس من حانات شارع عماد الدين الى خمامير شارع محمد علي
الثلاثاء ٥ «	تفتش السيدات في جيوب أزواجهن
الاربعاء ٦ «	يكثر الخناق في البيوت
الخميس ٧ «	تهرب التلامذة من حصة الجغرافيا
الجمعة ٨ «	يبتدىء الشكك ويكثر السلف

لائحة التراجمة

طلبت مصلحة الآثار من وزارة الداخلية صورة مشروع اللائحة التي ستوضع للادلاء والتراجمة الذين يرافقون السياح وهذه صورة المشروع :

المادة الاولى

الرجل الذي يدل السياح على طرق الآثار والاسواق والملاهي يقال له ترجمان أو دليل

المادة الثانية

يشترط في الدليل أو الترجمان أن يعرف ثلاثين كلمة من اللغة الانجليزية ومثلها من اللغة الفرنسية على الاقل ويجب أن :

١ يكون في منتهى السماجة

٢ يكون طويل القفا

٣ ميت النفس بحيث لا يؤلمه الطرد ولا الشتم ولا الضرب

٤ سريع الجري ليلحق الاتمبيل ويعرض نفسه لخدمة من فيه

المادة الثالثة

يجب ان يعرف الترجمان ما يأتي :

هرون الرشيد هو الذي بنى الاهرام — سيف بن ذي يزن اسمه الحقيقي سيف البزل وهو الذي جاء بالنيل من السودان — بئر يوسف التي في القلعة حفرها سيدنا يوسف الصديق — التماثيل التي في دار الآثار كانت ناساً وكفروا فسخطهم الله حجارة

المادة الرابعة

للترجمان الحق في أن يتفق مع التجار على أن يغشوا السياح ويأخذوا منهم الاثمان مضاعفة

المادة الخامسة

للترجمان ان يأخذ من التاجر خمسة قروش في نظير غشه للسائح

المادة السادسة

يتحتم على التراجمة ان يتفقوا على مشاكسة زملائهم الذين يصدقون في ارشادهم السياح الى التجار الامناء

المادة السابعة

لعنة الله على من ينفذ موادهذه اللائحة



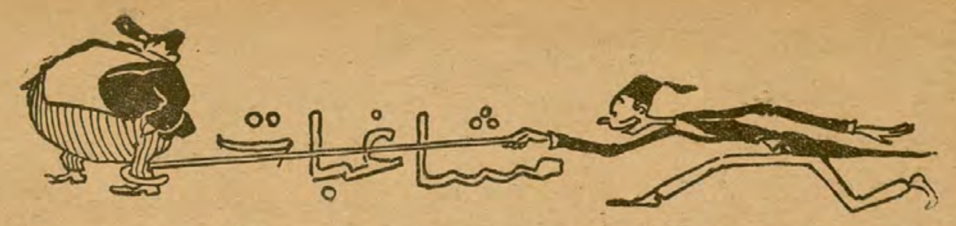
اعجب العجب

اشتريت حبراً وورقاً وقلماً وأردت ان أنقل نسخة من احدى الجرائد فتعبت قبل ان أنقل سدسها ووجدت خطي رديئاً بالنسبة الى خطها فكيف يطول بال صاحب الجريدة أو المجلة فيكتبها بذلك الخط الجميل وكيف يقدر على ان يكتب ألوف النسخ كل يوم من غير ان تتخلع ذراعه ؟ ان ذلك لعجيب

أحسن رأى

سليه : فؤاد بك ده أنا أكرهه ، أنا أتمنى انه يعيش طول عمره في نكد

أسماء : الجوزيه !



قدم بوغوص باشا نوبار للطلبة الارمن في باريس داراً تؤويهم . ولكل أمة كبرى أو صغرى في باريس الآن دار للطلبة في الحي اللاتيني وحبذا لو عنيت حكومتنا باقامة دار للطلبة المصريين في باريس كما كانت الحال أيام محمد علي باشا

* * *

ذكر مكاتب البلاغ في الهند ان الحكومة قبضت على رجل يحمل مسدساً وأسلحة أخرى فقدمته للمحاكمة فحكمت عليه بالسجن خمس سنوات لاتهامه بالثورة . ولكنه بعد شهرين فقط أخرج من السجن لان الحكومة اتضح لها انه جاسوس وانه كان ينوي احداث ثورة مدبرة بالاتفاق مع الحكومة ولم يبح بهذا السر في المحكمة خشية الفضيحة

والانجليز يدبرون هذه الثورات لكي يبرروا أمام الهنود والعالم زيادة الضغط للاهالي والشدة في العقاب

* * *

ويزيد المكاتب في شرح الحالة الشقية التي يعيش فيها الهنود بقوله بأنه يموت في كلكوتا وحدها كل عام نحو ٦٠٠ نفس من الجوع وان كثيرين من الهنود لا يتناولون من الطعام سوى وجبة واحدة وهذا مع العلم بأن غلة الهند لسنة واحدة تكفيها طعاماً عدة سنوات ولكن بهذا الجوع الذي يعانيه الهنود ويخففونه أحياناً بالافيون يمرح الانجليز في نعمة وفيرة مع حلفائهم أمراء الهند من راجوات ومهارجة

* * *

لطم القضاء المصري موظفاً كان من كبار الموظفين منذ سنوات في وزارة الداخلية ثم فصلته الوزارة . فلما قاضى الحكومة يطالبها بتعويض لفصله قبل بلوغه سن المعاش شرعت المحكمة تدرس تاريخه فاتضح لها انه كان أحياناً رئيس عصابة مع انه هو الموكل بالامن ورفضت طلب التعويض

وقد قرأنا هذا الخبر والاشمئزاز يملأ نفوسنا من هذا الموظف الذي لا يستحي

* * *

تسمم سبعة أشخاص ونقلوا الى مستشفى قصر العيني وهم في حال خطرة لانهم أكلوا علبتين من السردين

وطالما قد بينا لقرائنا ان معظم اللحوم والاطعمة المحفوظة في العلب يضاف اليها قليل أو كثير من المعقمات حتى لا تتن أو تتعفن . ولكن هذه المعقمات نفسها سموم . ففي الحالتين يجب ان نتقي هذه الاطعمة ولا نتناولها الا مرغمين وفي أطعمة بلادنا الطازجة ما يغنينا عن السردين والبصطرمة وغيرها مما ينتهي بنا أحياناً الى قصر العيني

* * *

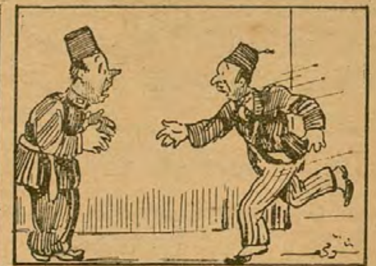
تقول احدى الصحف ان الاعضاء في مجلس النواب في بيروت قد الفوا حزباً ولكنه ليس

نبقى خالصين

هي (لخطيبها) : صحيح الفلوس اللي معانا كفاية عشان الجواز لكن يلزمنا مصاريف للفخفخة

هو : فخفخة إيه غير الهدوم ، أنا ملابسي بسيطة وانت عريانه !

شجاعة شاويش



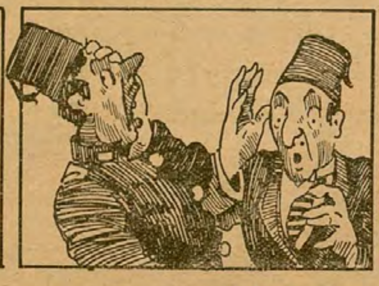
إلحق يا شاويش ، جناية فظيعة جداً



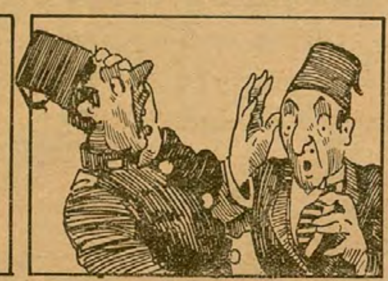


في الحاره اللي جنبنا دي راجل مرمي على الارض

غرقان في الدم . . . .



وعنيه خارجين من وشه . . . .



شكل يرعب يا شاويش . شيء يرعش . . . .



. . . . . . ؟ ؟ ؟ ! ! !

ديمقراطياً ولا جمهورياً ولا حراً ولا محافظاً بل هو « حزب اسلامي »

وسيكون نتيجة ذلك ان يتألف من الاعضاء المسيحيين « حزب مسيحي » وهكذا يصير الحكم النيابي أداة المشاحنات الدينية وتدخل أخيراً الحكومة الفرنسية فتقول بعجز الاهالي عن فهم الحكم النيابي وتعلن الاستبداد أو الاتوقراطية

حقاً ان سوريا جديرة بحظ أسعد من هذه العاقبة

* * *

بينما كانت الحكومة تحتفل باماطة الستار عن تمثال نهضة مصر كان أحد كبار العلماء يكتب المقالات لكي يثبت ان اقامة التماثيل كفر وزندقة

وفي مصر نحو ١١ مليون مسلم فرحوا باقامة التمثال ومع ذلك لم يشعروا ان اسلامهم قد نقص

* * *

انتهى التحقيق مع بعض الشيوعيين الايطاليين وتقرر ارسالهم مع الاوراق التي ضبطت معهم الى ايطاليا

وليس أحد يرغب في ان تتسامح الحكومة مع الاجانب الذين ينشرون هذا المبدأ الفاسد في بلادنا ولكننا نخشى ان يكون للدسائس يد في هذه الاتهامات فيحمل هؤلاء الشيوعيون الى ايطاليا لكي يعاقبوا لانهم غير فاشستيين

وقد حدث منذ نحو ثلاث سنوات ان حكومتنا أرسلت بعض الروس الى روسيا وهي تتهمهم بأنهم شيوعيون فاتضح عند وصولهم الى روسيا انهم كانوا من خصوم الشيوعية وما هو ان وطئت أقدامهم روسيا حتى أعدموا

وكل ما نرجو ألا تكون الحادثة الاخيرة من هذا النوع

* * *

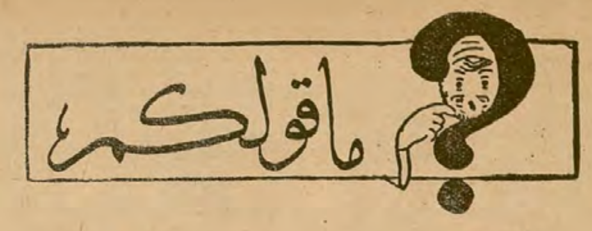
ما زالت الصحف تكتب عن مقترح المستر كيلوغ بشأن السلام العام الذي ادعت فيه بريطانيا العظمى بأنها لن تنزل عن حقها في حماية بعض الامم . ومن هذه الامم مصر بالطبع . ومعنى الحماية هنا كما جربنا على الانجليز مشاغبتنا وتأخيرنا عن التقدم

فالآن يتضح اننا يمكننا ان نساوم انجلترا على مركزها في مصر أمام هذه المفاوضات التي تضطرها الى ان تقف أمام العالم موقف المعتدي علينا . فاما ان نأخذ منها أفضل الشروط واما ألا نتفق معها بتة

مشاغب

لو ولولا

لو كنت شحاذاً لكنت بنكيراً
لو كنت نصاباً لكنت أميراً
لو كنت موظفاً لكنت وزيراً
لو كنت أميراً لكنت ملكاً
لو كنت ملكاً لكنت آكل عند الحاتي
ولولا المال ماكانت الكبرياء
ولولا الغرور ماكان الجهل
ولولا الفقر ماكان الذل
ولولا الفول المدمس لمات الفقراء من الجوع
ولولا الملامة لرقصت لكم في الطريق



الهجر مر

لي خمسة أخوال وكلهم يحبونني الا أصغرهم وهو أكبر مني فماذا أصنع حتى يحبني ؟

يافا — م . علي التلاوي

﴿ الفكاهة ﴾ اكثر من مدحه في المجالس فينقل الناس كلامك اليه فيعرف اخلاصك له فيحبك

تحليل الحرام

يقولون ان البيرة ماء شعير فهي لا تسكر فليست محرمة ويقولون ان الخمر غير محرمة اذا اخذت للتداوي بها فهل هذا صحيح ؟ خيرت

﴿ الفكاهة ﴾ أما البيرة فانها مسكرة فهي حرام، وأما شرب الخمر فحلال اذا أمر به الطبيب والزيادة عن المقدار الذي يعينه الطبيب حرام وليس من الضروري ان تسكر يا سي خيرت

لا أتزوج

أنا سيدة محترمة في (حوشنا) ولي من العمر ست وسبعون سنة والخطاب يتواردون لزواجي وأنا أرفضهم وأقول لهم لا يليق بي الا مفتي الفكاهة فصف لي تقاطيع وجهك ما عدا الذقن

يافا — ع . غ .

﴿ الفكاهة ﴾ عينان نضاختان يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان وخدان بارزان كأنهما جبلان وأنف كرأس الثعبان وشفتان مطبقتان على لسان تستعيذ منه الجان فهل اعجبتك الآن أو ليس الخبر كالعيان

اسأل أهل الذكر

أود ان ادخل مدرسة الفنون والزخارف فما هي المهنة التي لو تعلمتها أفادتني عملاً وكسباً طيباً ؟

يافا — خ . س . ص .

﴿ الفكاهة ﴾ اسأل احد كبار مقاولي البناء يا بني فانهم أدرى بما يروح من هذه الاعمال

طلب العيش

أنا اشتغل مع أبي وشغلنا لا يوافقني وأريد أن أذهب الى أوربا فهل أجد هناك عملاً ولو بسيطاً آكل منه العيش ؟ . . .

﴿ الفكاهة ﴾ تعلم كيف تدمس الفول وسافر الى أوربا وافتح دكان فول مدمس وانت تصير من الاغنياء ولكن وطنك العزيز أحق بأن تخدمه هذه الخدمة فلماذا لا تكون فوالاً في مصر وأنا أشجعك ؟

الدين النصوح

أنا في الواحدة والعشرين من عمري أشتغل في محل تجاري وقد كنت ميالاً الى الرسم أيام كنت تلميذاً وخطي حسن ولا أزال أعتني به فأكتب اليفط أحياناً فهل اترك عملي وأشتغل بهذا الفن الجميل ؟ عوض الله واصف

﴿ الفكاهة ﴾ أما خطك فانه حسن ولكنه ليس من نوع واحد ففيه رقعة وفارسي والاجمل بك أن تسترشد خطاطاً كبيراً وأنت باق في التجارة الى أن تتفوق في الخط ولا أدري كيف رسمك فأنصح لك فيما يتصل بالرسم ، وتأكد يا بني ان الخط صناعة جميلة تدر على صاحبها الخير وتكسبه الاحترام



درس في الاقتصاد

المدير ـ انت ما عندكش تمييز ليه ؟ بق جواب اربعة اسطر تكتبه في فرخ ورق بحوز ؟ انا ما احبش التبذير وطبعي الاقتصاد ، خد مزعه واكتبه في نص فرخ

شيء رديء

أنا طالب بالمدرسة الثانوية وبلدي سوهاج أحب فتاة أسبانية وأريد الزواج بها ولكن أمي تريد تزويجي باحدى قريباتي لانها غنية وتلك الفتاة (من ارمنت) ووجهها دميم فماذا أصنع ؟

س . ث . ع .

﴿ الفكاهة ﴾ والدتك حسنة القصد ، مرادها ان تزوجك قريبتك التي من (ارمنت) لتحرس لكم البيت ، وهي طاهرة (الذيل) وربما كانت عربية الاصل من ذرية (بني كلاب) فاذا تزوجتها ولدت لك ولداً يجيء برأس كليب ، أما الاسبانيولية يا ولدي فانها في نظر والدتك أسبانيولية ، أي حمى ، فلماذا تجلب الى أهلك الاسبانيولية ؟ ولماذا لا تمتنع عن الزواج الآن وتؤجله الى ان تتم الدراسة وتتوظف وتصير حراً في الاختيار ؟

خير الامور الوسط

أنا أميل الى أن تكون زوجتي بادنة على شرط الاعتدال ودقة تقاسيم الوجه ولكني لم ار قط بادنة الا واضحكني فرط بدانتها واختلاط تقاطيع وجهها ، فقل لنا رأيك فاني على وشك الزواج ؟ ز . م .

طالب بكلية الحقوق

﴿ الفكاهة ﴾ لا تصادف بادنة حسنة تقاطيع الوجه الا قليلا اذا كنت حسن الحظ ، والتي تريدها معتدلة البدانة لم تخلق ، لان البدن الكثير النمو لا يقف عند حد ، ولكن في الفتيات من هي ممتلئة الجسم في غير سمن وهؤلاء هن المعتدلات الجميلات ، فا ذنبهن عندك وليس الزواج بالارطال والاقق ؟

المستحيلات

كيف يقولون ان المستحيلات ثلاثة مع ان المستحيلات كثيرة لاتعد منها السمع بالعين والرؤية

بالاذن والحياة الى الابد وعودة قناة السويس الى المصريين ؟ أنور منير

« الفكاهة » فصيح يا مضروب

مخاطرة شديدة

ما قولكم في شاب متزوج وله أولاد هل يتزوج فتاة تتردد عليه وقد اتفقا على الزواج ؟

درويش مصطفى

« الفكاهة » أضرب به على دماغه وقل له لا وامنعه من الزواج لكيلا يخرب بيته ويشتت أولاده

دخول فى العلم

ما أصل كلمة « سميط » التي تطلق على نوع الخبز المعروف ، وما أصل كلمة سميراميس ، وما رأيكم في المجاملات الباردة الشائعة في مصر ومنها:

نعيما – بعد الانتهاء من الحلاقة

هنيئاً – بعد الاكل أو الشرب

مبروك – للملابس الجديدة

من زمزم – بعد الوضوء

حرماً – بعد الصلاة

سلامات ، طيبين ، ازيك ، ايش حالك – بعد السلام

شفيتم – بعد قضاء الحاجة ؟ حافظ قنديل

« الفكاهة » الحق ان هذه المجاملات باردة ، أما السميط فهو ما يكون في الماء على النار ليسمط وينزع شعره كالاكارع ورأس الخروف مثلاً ، أما السميط الذي يخبز من الدقيق فهو في اللغة سميذ لأن السميذ أو الحوّاري بواو مشددة هو الدقيق النقي ويطلق على ذلك النوع من الخبز ، أما سميراميس فاسم ملكة من ملكات بابل أيام كانت بابل مملكة

اعتراض غير وجيه

لماذا اختار زجالكم اسم « أبو بثينة » وليس له أولاد على ما أظن ولماذا لم يختر أن يسمي نفسه « أبو جلمبو » مثلاً ؟ ح . ف . ع .

« الفكاهة » ارسل صورتك الفوتوغرافية لان بثينة تريد ان تضربها قلمين

بيت

الكثير من الناس يعبرون عن زوجاتهم بكلمة البيت مثل البيت راح والبيت جاء والبيت غير مبسوط فهل اذا قال أحدهم لآخر « يخرب بيتك » كان قصده خراب منزله أو موت امرأته وما معنى « عاصفة في بيت » رد عليَّ الله يعمر بيتك ولا يخرب لك بيت ؟

بني سويف بيت

« الفكاهة » بيتك بيتك بيتك ، اوعى الحداية تخطفك

ما السبب ؟

رأيت تمثال نهضة مصر وقد نهض أبو الهول على رجليه الاماميتين ورفعت الفلاحة النقاب ولكني لم افهم معنى هذا الاجتماع فما معناه ؟

ن . ي . ع .

« الفكاهة » وأنا لا أدري معنى هذا الاجتماع ولكني أستطيع أن أؤكد لكم أنهما لم يجتمعا لغرض سافل



من الساقية الى الطاحونة

حامد : ديهده انت ما رحتش النهار ده الديوان

حسين (وهو حامل مشتريات زوجته) : لا . . . النهار ده يوم راحة



قانون الجنسية

قانون مفكك لم يدرسه عضو واحد الدرس الكافي لان الظرف لا يسمح بذلك . وقت ضيق ، حر شديد ، ميزانية معطلة . ومع ذلك يصممون على نظره في هذه الدورة كما صمموا على نظر قانون التعاون في آخر الدورة الماضية وبسرعة زائدة ففشل ولم نحس للآن آثاره . . .

على ان المعضلة القائمة الآن في قيمة هذا القانون بالنسبة للاجانب . هل تطبقه المحاكم المختلطة عليهم أو هي مسألة دولية يجب ان يؤخذ فيها رأي الدول ؟؟ اختلف المقرر مع ممثل الحكومة في الرأي ولم يفهم الاعضاء شيئاً مع ان هذه هي النقطة الارتكازية وهي كل شيء . . .

هل في الوزارة شيء

اذا انحرف مزاج محمد باشا محمود أحس نبض الرأي العام السياسي بهذا الانحراف وساورته الشكوك حول علاقة الوزراء بعضهم بالبعض الآخر . . .

لا شك ان التفاهم غير تام بينهم على الخطط السياسية . ولا شك ان هناك فرقاً تتهامس من وراء بعضها . ولا شك ان المثلث : النحاس ، مكرم واصف غالي . . . يلفت نظر المثلثات الاخرى في الوزارة ويثير شيئاً من الاستياء . بحيث أصبحت اعتقد انه اذا زلت قدم رئيس الوزارة في أمر قوبل خبر هذه الزلة بعدم الاكتراث من كثير من زملائه . الوزارة المؤتلفة لا يتمشى معها أن يختص رئيس الوزراء زملاء دون زملاء بثقته بشكل ظاهر

سفارة لندن

لا ندري لم يهتم الاستاذ وليم مكرم عبيد بسفارة لندن . فنحن نرى ان أخلاق معاليه وطبيعته الحساسة لا تصلح للقيام بواجب هذا المنصب . بل نتوقع خطراً على العلاقات بين انكلترا ومصر إذا ما تعين فيها

وليس الامر هيناً على ما نظن فالمنافسة حول المنصب كبيرة . والذين يتوقون اليه كثيرون

والسراي لا نظنها تسهل المأمورية للاستاذ وليم . ولهذا يتساءل كثيرون كيف الامر ومن يتولى هذا المنصب ؟

« مطلع »

جناية فظيعة

تلقى سعادة رئيس النيابة صباح اليوم الاول من أيام العيد بلاغاً فظيعاً فيه وصف جناية بشعة هذا نصه :

حضرة صاحب السعادة رئيس نيابة محكمة مصر الاهلية

أكتب الى سعادتكم هذا البلاغ وكل أعصابي ترتجف من الهلع ، فقد رأيت رجلا حافي القدمين قوي العضلات ، تدل نظراته على الشر داخلا المنزل نمرة (. . .) بشارع (. . .) وهو شاهر خنجراً يلمع فيه الموت فهرولت وراءه لعلي أستطيع أن أمنع الجناية أو اؤخر وقتها الى أن يستنجد أهل المنزل بالبوليس ، ولكن نفذ القضاء ووصل ذلك المجرم الجريء الى الدور الاول وكان بابه مع الاسف مفتوحاً وانقض على أول من لقيه فأرقده على الارض بوحشية تقشعر منها الابدان وذبحه من الوريد الى الوريد وأهل المنزل ينظرون ولا يفتح أحدهم فمه أو يتحرك وهم يرون تلك القسوة البربرية المخيفة ، أما أنا فلزمت الصمت ووقفت أنا الآخر مبهوتاً ولم يكف ذلك انه قتل المسكين بل مزقه قطعاً وأشار الى رب الدار اشارة مرعبة فألقى اليه ما وجد معه من النقود وخرج كأنه لم يرتكب ذلك الجرم الفظيع ولم يذبح ذلك الخروف ..الخ

نصائح الفكاهة



لكي تقضي فتاة التلفون وقتها في شيء يفيدها يجب ان تجيء مصلحة التلفون بجملة بنبغانات يردون على مشتركي التلفون بما اعتادت أن تقوله لهم الفتاة

المشهورات

رتوش

قال الشريف الرضي :

بكر العاذل تحدوه النعاما ... فسقاك الري يا دار اماما

لا أراها عند ما أسعى اليها ... وهي في الدار لاني اتعامي

وابوها وأخوها عن يميني ... وشمالي كغفيرين أقاما

سألاني عن مجيئي قلت شوقي ... لكما قد هام بالنفس هياما

ولو الامر بيدي يا سي فهمي ... لغدا راسهما تحت التراما

واذا جاءت لتلقاني ببيتي ... وجدت فيه من الاهل زحاما

فتعالي تجديني في انتظار ... عند ذاك الحلواني مع ماما

أمك الحسناء تلقى عاشقيها ... عنده في ساعة العصر تماما

وأراها وتراني كل يوم ... فهي تخشاني اذا قلت الكلاما

واذا الام مشت في مسخراء ... فهي لا تمنع م البنت غراما

لا يزج البنت الا امها في ... سكة الهلس اذا ما الاب ناما

يترك الزوجة والاولاد ليلا ... ساهراً في حانة بين الندامى

كل ما يدري من الدنيا طناشي ... أو خريستو يملأ الكاس مداما

ويزيد الطين طيناً فوقه ... وحلة ع الرأس لو شم جراما

يلحس العقل فلا يدري بشيء ... ويظن البيت قد صار براما

ويرى العصفور تيساً بقرون ... ويرى الجاموس في الغيط حماما

اخص ع الدنيا دي الدنيا دي هاس ... يا ما شفنا من بلاويها ويا ما

شاعر الفطاحل

شيخ الجامع الازهر :

نتقدم الى فضيلته بالتهنئة الخالصة . وفضيلته من أعلام العلم والبيان والفضل في القطر فأهلاً به وهنيئاً . . .

ولكن هل سيعنى فضيلته بمستقبل ذلك الجيش الجرار من تلامذته في الازهر وفي مختلف المعاهد الدينية ؟؟

سؤال واحد يا صاحب الفضيلة : ما هو مستقبلهم ولاي عمل في هذا العصر يعدهم الازهر ، او الجامع الاحمدي ، او سائر المعاهد الاخرى ؟

ألتدريس في المدارس وخريجو مدرسة المعلمين العليا ودار العلوم يملئون السهل والوعر ؟ ام للقضاء الشرعي ومدرسة القضاء تقدم العدد اللازم ؟ ام للاشتغال في الاعمال التجارية وهم لا يعرفون لغة ولا خبرة لهم بمسك الدفاتر . . .

فكروا يا صاحب الفضيلة والا جاهدتم وكافحتم في تخريج جيش عاطل !

« زولا »

الزوج الابله


الزوجة : انا اشتريت فوتوغرافيا أصور بها المناظر الجميلة
الزوج : ابقي صوريني


الزوجة : اوقف عشان اصورك دلوقت



الزوج : استني لما اقرا الاعلان ده
الزوجة : بس لي . بس لي



ظهرت هذه الصورة بعد اسبوع ؟ ! ! !

فوائد منزلية

إذا احتاج المنزل الى الاواني الصينية فاسقطي البنات من النافذة فاذا لم تتكسر فهي متينة واذا انكسرت فلا تشتري منها

* * *

اذا كان المريض يتألم من مرضه فيجب ان تربط على ظهره خرقة فيها حشرة تتحرك ولا تلدغ لتشغله عن المرض

* * *

لا شك في ان الليفة التي تدعك بها البدن تحمل الاوساخ والاغتسال بها عدة مرات يضر البشرة فلمنع هذا الضرر يمكن استعمال الرمل الاصفر لذلك الجسم وتنظيفه

* * *

احفظي كل ورقة تنزعينها من نتيجة الحائط فانك اذا جمعت هذه الاوراق كانت نتيجة في آخر السنة تغنيك عن شراء نتيجة للسنة الجديدة

* * *

المعروف ان دخان التبغ مطهر مهلك للميكروبات فاجمعي وعك السجائر من أقسام السجائر واخلطيه بماء الغسيل لقتل الميكروبات التي تكون في الثياب

* * *

عصارة الثوم اذا دهنت بها طرف الانف وطرف الذقن وطرفي الاذنين تمنع الحسد

قاموس الاسماء

حسني – مهذب فيه شيء من الذكاء مع قليل من الاستسلام الذي يشبه البلاهة والذين بهذا الاسم اكثرهم سعداء في حياتهم متوسطون في معيشتهم

حسن – المتسمون بهذا الاسم كثيرون والظاهر فيهم ان أغلبهم متدبرون عقلاء سواء كانوا متعلمين أم جهلاء

حسنة – بضم الحاء ، من أسماء الفلاحات ، عاقلة لطيفة

حسني – كثيراً ما يكون لقباً فلا يدل على شيء ، فاذا كان اسماً فهو دليل على شيء من البلاهة يجعل صاحبه كالجبناء وليس بخبيث ، ويندر أن يكون الذي اسمه حسني من أهل الرزانة والتفكير

حسنية – بفتح الحاء ، فلاحة طيبة القلب فقيرة وقليلاً ما تكون حسنية من أهل اليسار

حسون – ذكي غير متعلم خفيف الروح وواحد في الالف ممن اسمهم حسون يكون متعلماً فيكون عجيباً ولكن الذين بهذا الاسم لا يجمعون الثروة مع كثرة كسبهم وتعترضهم أزمات شديدة وبعضهم يتصرف تصرفاً يضيع ثقة الناس به ومهما يكن من أمر الذين اسمهم حسون فان أكثرهم من الفضلاء ونادر فيهم الخبيث

حسونة – مثل حسون في كل شيء ولكن حسونة أطول عمراً من حسون

الشعر المنثور

نياجرا

هو ذا الجبار يتكلم
ويتكلم ويتكلم الى الابد !
كما كان يتكلم من بدء التكوين !
وهو يصخب في حالي الغضب والرضى
فيـدوي صوته مخترقاً طبقات الاثير الى
كوكب نبتون المتغلغل في أحشاء الفضاء اللانهائي
ويعود ذلك الصوت فيصافح بحيرتي أريه
وأورنتاريو
فترتجف غضون وجهيهما الجليلين من الرهبة
وتبتسمان تودداً الى الجبار – شلال نياجرا

* * *

هناك صخرة تلتفع بشعاع الشمس كالرجل
الوقور ملتفاً بعباءته الصفراء الشفافة
صخرة عالية الرأس تصغى للشلال وهو يهدر
ويزمجر كما يصغى المهموم الى مغن حزين يهيج
أشجانه بالالحان الملائكية
جلست على تلك الصخرة ذات صباح
وجعلت ذقني على كفي وساعدي على ركبتي
وأخذت أتتحب
ولم أكن خاشعاً من هيبة شلال نياجر االعظيم ،
ولـكني كنت خاشعاً أمام تمثال من الخيال المستقل
في رأسي على صورة جوزفين الحسناء

* * *

هو ذا الجبل كلل ماء البحيرة رأسه بالشيب
وتدلى ذلك الشيب المائي على صدره في الشلال !
من أنت ايها الشيخ القديم في هـذا المكان بين
نيويورك وكندا ؟
قال أنا جبل نياجرا الجاثم في مكاني لمحاسبة
الكواكب على دورانها
والطبيعة تبتسم لهذا المنظر لانه حلية في
ثوبها الفني

* * *

أنا هو ذا الشلال الجبار أفيض كالمعاني الوثابة
في رأس الشاعر المترجرج الذهنية في سكون
الظلام الراقد في مغارة التنهدات الحارة
فتعالوا الى هذا السر العميق الدائر في مخيلة
الدهر لتأخذوا لـكم منه مصابيح تمشون بها في
طريق الحياة المملوءة بالاشواك
وما أجمل الشمس وهي تحتضن هـذا الجيل
وتضمه الى صدرها فيبكي سروراً بدموع الشلال
وبحيرة أريه وبحيرة أونتاريو هما العينان
اللتان تنظر بهما الارض الى السماء

* * *

الفكاهة – هو ذا الشعر المنثور على أرض الحماقة المغمورة بمياه الغباوة المزركشة الاطراف بنقوش اللا معنى
وهو ذا الجنجر الذهبي المصنوع من ملذة كبد القساوة البربرية مسنوناً على مسن الركاكة العمرانية لتضحية اللغة العربية على مذبح التجديد المنغمس في اسبيرتو العقل المتشقلب تحت شلال القريحة الحرارة على ذقن الزمن الاخير
ولا مؤاخذه !

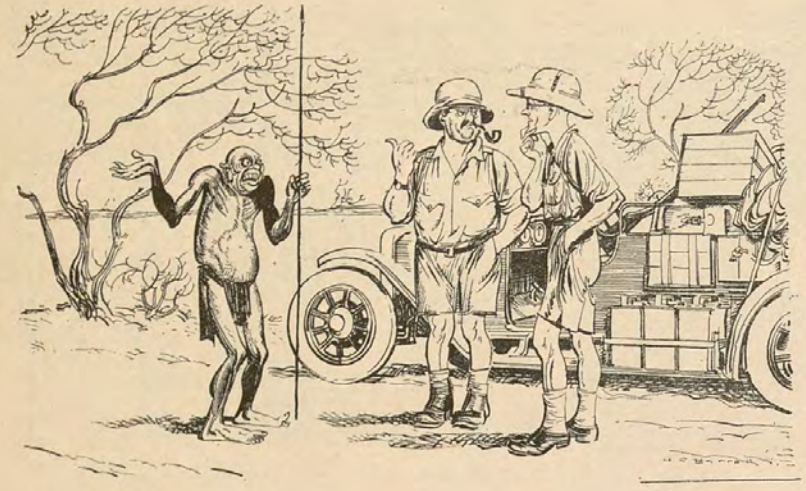
شيء بالعقل

في الحلم

قمت من نومي الساعة الثامنة صباحاً في يوم احد وخرجت أريد النزهة فرأيت المسيحيين مع عقيلاتهم وأولادهم وبناتهم يتتابعون في الطرق المؤدية الى الكنائس فأكلت صدري الغيرة وقلت لنفسي لمَ لا اذهب أنا الآخر الى المسجد ودعوت سائق أتميل ركبت معه وأمرته بأن يأخذني الى المسجد الحسيني فانطلق بي مسرعاً وأخذت أتأمل في حال الدنيا وما سيكون عليه الانسان في الآخرة وطال نظري الى السماء أقلب وجهي في زرقتها الصافية وهو منظر يهيج انساني كل شيء ولم يقطع عليَّ هذا الا رجل وقف أمامي يقول – تذاكر – فنظرت فاذا أنا في مركبة الدرجة الاولى من قطار الاكسبريس المسافر الى الاسكندرية ولا أدري كيف انتقلت اليه من الاتميل فأدركت ان مشاغلي الكثيرة هي التي جعلتني أنسى وفتشت في جيوبي فوجدت التذكرة فدفعتها الى ذلك المفتش نخرقها على عادة مفتشي سكة الحديد وجعلت افكر فيما لعله يحملني على السفر الى الاسكندرية فتذكرت ان المرحوم احمد مظلوم باشا – وكان على قيد الحياة اذ ذاك – أرسل اليَّ خطاباً يدعوني به اليه واستخرجت كتابه من جيبي وأعدت تلاوته ووصل القطار فنزلت وركبت مركبة الى قصره فوجدته رحمه الله ينتظرني ، وبعد حديث لا يعني احداً غيري كتب لي اذن بقبض خمسمائة ألف جنيه وأخذ عليَّ موثقاً اني أنشيء بها مصلحة تنظم أهلية تصلح من شؤون القاهرة ما لا تقدر عليه مصلحة تنظيم الحكومة لانه رحمه الله كان يريد أن يقيم في القاهرة ويمنعه قبح منظرها فلما أخذت منه – الشيك – استأذنته وقبضت المال من البنك الاهلي ثم علمت انه توفي الى رحمة الله فأبقيت لنفسي هذه الخمسائة ألف جنيه ولشدة شوقي الى البغاشة أكلت بهذا المال كله بغاشة أمس

« عاقل »

الفكاهة في الخارج



[الى اليسار]

الوالد (مشيرا الى الزنجى فى اواسط افريقية) :
فهمت منه حاجه ؟

الولد : ولا كلمة

الوالد : امال تعلمت ايه فى الجامعة

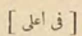
(عن باسنج شو)





الزوج (فى اوائل ايام الزواج) : انا فى الحقيقة اكلت الاكل ده متغصب ، لانه مش قد كده
الزوجة : مش عاجبك ازاى ؟ دنا اديت للكلب اكل منه وعجبه قوى

(عن باسنج شو)



[فى اعلى]

هى (لجندى اطفاء الحرائق فى اثناء حريق احد محال الازياء) : اعمل معروف يا جون اذا شفت فستان ولقيته كويس ابقى احفظه لى (عن لايف)



[الى اليمين]

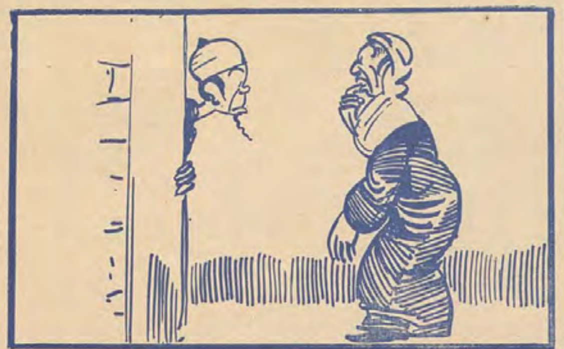
هى (لخطيبها على الموتوسكل) : دى اول نوبة اخرج اتفسح ، اياك تقوم تدينى ضهرك

(عن بارى فلرت)

نوادر أبي نواس مصورة — نادرتانه



(١) ف مره عم ابو النواس راح يشتري للعزبه حمار
لقى حمار في السوق عجبه وديله طول اربع اشبار
وهو كان يعرف صاحبه قال له بكام يا شيخ مختار



قال له بخمسة جنيه فوراً قال خد تلاته ويبقى اتنين
أكون انا مدبون بيهم رضي وجاله بعد يومين
قال الفلوس فين قال له امشي مش قلت لك ح يكونوا دين



(٢) ومره تانيه ابو النواس دخل ف بار وفضل يسكر
وتنه قاعد وقت طويل عالكرسي زي اللي اتسمر



ولما زاد السكر ونام جه الخمورجي يصحيه
لقاه تمام زي المقتول وبس روحه بتلعب فيه



لما غلب من غير فايده قام جاب سبت عال كان عامله
وحط عمك نواس فيه وبكل عزمه راح شايله



لما خرج به ف الشارع شم الهوا محصحح م النوم
وقام يبص ويستغرب كأنه نام سطاشر يوم



وعنها شاف واحد سكران واتنين عساكر جارينه
يظهر جابوه (م البار للنار) وللزنازين واخدينه



فقال عجايب ياخواتي شايب ويسكر أما حمار
قام الخمورجي قال ما تفوق اياك نسيت نومك ف البار